



## FICHA TÉCNICA

---

### Descripción del producto

Revestimiento texturado pastoso, formulado con mezclas equilibradas de cuarzo de diferentes tamaños, para obtener terminaciones texturadas irregulares de dibujos verticales, cruzados o circulares, altamente decorativas y enmascaradoras de defectos superficiales. Su excelente comportamiento a los agentes climáticos externos, unido a sus buenas propiedades mecánicas de adherencia y dureza de su película, hacen de este revestimiento, una excelente alternativa arquitectónica para cubrir fachadas de grandes y pequeñas construcciones. Su campo de aplicación se extiende también al cubrimiento de superficies interiores, que requieren de un producto texturado armónico y elegante.

### Usos recomendados

Se emplea para proteger y decorar muros alcalinos, como Estucos, Hormigón, y Fibrocemento, para evitar los daños producidos por la intemperie, la lluvia y las heladas.

## Propiedades

---

Propiedad	Descripción
Naturaleza química	Resina sintética
Color	Blanco y tintometría
VOC teórico	< 50 g/l
Terminación	Texturado, con diferentes tamaños.
Diluyente	Agua para lavado de equipos
Rendimiento teórico	Grano Azúcar, $\pm 1.0$ kilo/m <sup>2</sup> . Grano G-10, $\pm 2.0$ -2.5 kg/m <sup>2</sup> . Grano G-25, $\pm 3.0$ -3.5 kg/m <sup>2</sup> . Grano G-30, $\pm 4.5$ -5.0 kg/m <sup>2</sup>
Tiempos de secado	20°C, 60 % humedad relativa
Secado tacto	4- 6 horas
Secado final	14 -21 días
Formato	Blanco: Balde con 24 kg - tambores con 250 kilos. Colores por Tintometría: <i>El contenido neto de este producto puede variar desde 22 a 24 kilos después de dosificar los colorantes requeridos según el tipo de color seleccionado</i>

---



## Preparación de superficie

---

Las superficies deben estar fraguadas, secas, libres de sales y totalmente aplomada o nivelada y si no lo están, deberán ser reparadas con productos cementicios, que de no hacerse se notarán manchas debido a las sombras por el desnivel. Antes de aplicar las texturas debemos diseñar canterías para que no se noten las uniones y pegas, las que no podrán excederse más allá de  $\pm 3$  metros entre ellas, y aplicar siempre en paños completos, y si son texturas de color, asegúrese que sean del mismo lote, para que no haya diferencias de tono.

Se aplicará sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Fijador de Soquina, para luego aplicar sobre él la Acrilina, con llana metálica, la que podrá dibujarse con la misma llana, o con un platacho de madera, frotando la superficie en forma circular o perpendicular; también podrá aplicarse con Rodillo y Pistola.

Sobre el Fibrocemento, deberá eliminarse el polvo antes de aplicar el Sellador Fijador, para después aplicar la Acrilina, acusando las uniones con canterías pre-diseñadas.

La aplicación con Rodillo, debe "peinarse" hacia abajo toda el área, con el objeto de que la textura atrape menos suciedades.

Nota.

Para la aplicación con Pistolas de flujo continuo de aire, deben considerarse para efectos de las boquillas, los siguientes tamaños de los cuarzos.

Grano Azúcar contiene partículas de tamaño máximo de 1.50 milímetros.

Grano G-10, contiene partículas de tamaño máximo de 2.00 milímetros.

Grano G-25, contiene partículas de tamaño máximo de 3.00 milímetros.

Grano G-30, contiene partículas de tamaño máximo de 3.50 milímetros.

## Aplicación

---

<b>Condiciones de Aplicación</b>	Sobre 10°C y Bajo 70% Humedad relativa
<b>Herramientas de aplicación</b>	Llana metálica, Platacho de madera, Rodillo, y Pistola especial.
<b>Dilución</b>	No requiere
<b>Número de capas</b>	1 mano

---



# ACRILINA

Grano azúcar, G10, G25, G30

Exterior-Interior

Aplique el producto sobre 10°C y Bajo 70% humedad relativa. No aplicar en días con lluvia, niebla o llovizna. Se debe verificar previamente las condiciones climatológicas antes de iniciar la aplicación.

No aplicar a pleno sol. colocar malla Rachel antes de aplicar en temporada de "altas temperaturas".

Proteger el material recién aplicado, por lo menos los primeros 7 días, de lluvias tempranas o de otra fuente de agua que humecte la superficie en forma directa y prolongada. Se recomienda antes de aplicar ver los informes del tiempo emitidos por la Dirección Meteorológica de Chile.

En planos de aplicación horizontales de poca pendiente, puede acumularse agua de lluvias o de otras fuentes, produciendo un efecto piscina, por lo tanto, en estas zonas se deben considerar la impermeabilización necesaria para evitar una infiltración de la humedad.

## Consideraciones

---

Para aplicación llana-platacho no se recomienda la aplicación de colores de alta Intensidad, especialmente colores oscuros, donde predominen grises y tonos tipo tierra, como por ejemplo, tonos que termine con "D, N, A" de cartilla Millennium. En cartilla Sipamundo u otras se sugiere consultar al departamento de asistencia técnica.

Al mojar platacho de madera con agua, se puede generar un defecto de manchas en la aplicación, afectando a la terminación (floculación de pigmentos).

"En esos colores es más recomendable la aplicación llana -platacho seco (sin agua para hacer el dibujo), rodillo o pistola según aplique el tipo de producto (ver sección herramientas de aplicación recomendadas)"

## Almacenaje

---

El producto debe almacenarse de acuerdo con la legislación vigente. Las condiciones por defecto son mantener los envases en un espacio seco, fresco, y bien ventilado. Los envases deben mantenerse perfectamente cerrados.

**Tiempo de vida de almacenaje a 10-30°C y H.R. menor a 80%.: 24 meses**



## Salud y Seguridad

---

Los componentes de este producto no son inflamables, y respetan el medio ambiente y a las personas.

## Nota

---

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente, y los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos para obtener un color uniforme.

Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

Las indicaciones que figuran en esta hoja técnica están basadas en ensayos normalizados y experiencias de terreno que respaldan técnicamente este producto. Sin embargo, dado que no tenemos control sobre las condiciones de aplicación, de almacenamiento o de servicio del producto, no nos corresponde responsabilidad alguna por resultados deficientes que puedan obtenerse en cada caso particular. Por lo anterior, escapan de nuestra responsabilidad problemas de rendimientos, desempeño o cualquier daño accidental o consecuencial que pueda derivarse del uso inadecuado del producto. Este producto podrá estar sujeto a modificaciones en el tiempo, de acuerdo al avance y desarrollo de la tecnología. Nos reservamos el derecho de cambiar cualquiera de éstos datos técnicos sin previo aviso.