

Pinturas Soquina.



Esmalte al agua Plus semibrillo.

Exterior e interior.

Edición: Marzo de 2015.

Descripción del Producto.

Esmalte al agua formulado en base a resinas sintéticas diluibles con agua, buen poder cubridor y buena **resistencia en exteriores e interiores**, en especial sobre superficies alcalinas expuestas a la intemperie, como así también sobre áreas húmedas en interiores por su excelente limpiabilidad, junto a los fungicidas incorporados en su película, que disminuyen la posibilidad de hongos sobre la superficie.

Excelente producto para proteger muros exteriores en zonas lluviosas y de alta radiación solar.

Tiene una **excelente limpiabilidad**, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Su formulación está libre de metales pesados, como Plomo, Mercurio, y Cromo.

Usos recomendados:

Se emplea para proteger muros exteriores e interiores, como **Estucos, Hormigón, Ladrillos, Acero Galvanizado, y Fibrocemento <nuevo>**, para evitar los daños producidos por la intemperie, la lluvia, y las heladas. En interiores como superficies empastadas, enlucidos con **Yeso** y de **Yeso-Cartón**.

Excelente producto para aplicarlo sin necesidad de acondicionadores de superficie sobre acero galvanizado, que se presenta como canaletas, bajadas de agua, muros y cobertizos, como así también para ser aplicado sobre siding fabricados con tableros de OSB, revestidos con papel fenólico.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Resina sintética.
Nº de componentes	: Uno.
Color	: Blanco y Tintometría.
Acabado	: Semibrillo.
Rendimiento	: 35±5 m ² /gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.
Número de capas	: 2-3 dependiendo del color y la rugosidad.
Aplicación	: Brocha, rodillo y pistola.
Diluyente	: Agua potable.
Dilución	: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.

Secado Tacto	: 30 minutos.
Secado para repintar	: 6 horas
Secado final	: 14-21 días.
Condiciones de aplicación	: 10-30°C sobre la superficie y < 80% de H.R.
Envase de suministro	: 1 gl. y 5 gl.
Estabilidad de almacenaje	: 12 meses en envases herméticamente cerrados 10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto no son inflamables y respetan el medio ambiente.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies como **Estucos, Hormigón, y Ladrillos**, deberán estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua <hidrolavado> para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades, y los desmoldantes si los hay.

El **Fibro cemento** deberá ser nuevo y estar libre de polvo y suciedades.

Dos manos serán suficientes si se emplea sobre muros interiores y 3 sobre muros exteriores.

Si se emplea sobre yeso en interiores, sugerimos sellarlo con una sola mano de **Sellador Fijador**, antes de aplicar el esmalte al agua **Plus semibrillo**.

No salpica durante su aplicación con rodillo, por este motivo tiene un limpio resultado, con menores pérdidas durante su transferencia, junto a una excelente nivelación de su película, lo que termina con un mayor grado de lisura y un mayor brillo respecto a otros productos similares.

Sobre acero Zincado, Galvanizado, o Zinalum, solo debe lavarse con detergentes domésticos, para eliminar el aceite que coloca el fabricante de ellos.

Precauciones:

No debe aplicarse sobre papeles interiores que estén plastificados, como tampoco sobre plásticos denominados como “papeles”, la pintura queda pegajosa durante un largo tiempo.

No debe ser aplicado sobre techos antiguos, como las tejas de cemento, fibrocemento, y las de arcilla; no hay adherencia sobre ellas por estar meteorizadas por carbonatación.

Considere en la cartilla **Sipamundo**, que cuando hay un signo de un **“rodillo”**, significa que el color es poco cubriente, por este motivo necesita como aparejo, la misma pintura del color **Gris 0447** para después aplicar el color elegido. Cuando hay una **“casa”** con un punto en su interior, significa que el color es solo para interiores. Todos los colores tienen valores de la **luminosidad**, que están indicados en la cartilla como **LRV**.

No debe aplicarse directamente sobre maderas, y si son interiores, deben estar previamente barnizadas o impregnadas con aceite antes de aplicar el esmalte al agua satinado; el objeto de esto es evitar que el tanino de la madera, afecte el color de la película del esmalte al agua.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, perfil de rugosidad de ella, como los estucos chicoteados y las texturas, junto a las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por

la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente, y los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos para obtener un color uniforme. Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa en Marzo de 2015**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@ @ @