

Pinturas Soquina S.A.
Area Arquitectónica.

ESMALTE SINTÉTICO CP-70.

Exterior e interior.

Formulación: 1499.

Edición: Enero de 2012.

Descripción del Producto.

Producto formulado con resinas alquídicas puras, de alto brillo, gran dureza, y poder cubridor. Tiene una **gran resistencia en exteriores e interiores**, en especial sobre aceros y maderas expuestas a un ambiente húmedo, o intemperies agresivas.

Su alto brillo y lisura, origina una **excelente limpiabilidad**, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Su formulación está libre de Plomo, Mercurio, Cromo y metales pesados, cumpliendo con las normas de atoxicidad ASTM-F-963 para los EE.UU. y EN-71-3 para la comunidad Europea.

Usos recomendados.

Se emplea también para proteger **aceros** previamente imprimados con pinturas **anticorrosivas**, de acuerdo a la agresividad del medio ambiente, y maderas en general, previamente imprimadas con aceites.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Alquídico.
Nº de componentes	: Uno.
Color	: De acuerdo a pedido.
Acabado	: Brillante.
Rendimiento	: 45±5 m ² /gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.
Número de capas	: 2 para interior y 3-4 para exterior.
Aplicación	: Brocha, rodillo y pistola.
Diluyente	: Aguarrás mineral.
Dilución	: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 10-12 horas.
Secado para repintar	: 24 horas, y no más allá de 3 semanas.
Secado final	: 7 días.
Envase de suministro	: 1 gl. y 5 gl.
Estabilidad de almacenaje	: 24 meses en envases herméticamente cerrados 10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto son inflamables. Su inhalación prolongada produce daños irreparables a la salud. Por ello, aplíquelo con mascarillas y antiparras adecuadas, en ambientes ventilados y fuera del alcance de los niños.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies de **acero** deben estar sin corrosión, secas, libres de grasas, polvo y suciedades en general, y debidamente imprimadas con pinturas anticorrosivas de acuerdo a la agresividad del medio ambiente que las rodea.

Las **maderas** deben estar secas, con un contenido de humedad inferior a un 18%, limpias y libres del polvo del lijado, e imprimadas con aceite para impregnación **Linazol**, o con el mismo esmalte diluido con ½ litro de aguarrás por galón.

Sobre superficies alcalinas como el estuco, hormigón, ladrillos, y fibrocemento, deben sellarse previamente con un **Sellador Acrílico Incoloro** para impedir el contacto de la película de pintura con las sales, y evitar así la saponificación de la película del esmalte.

Así también se puede aplicar sobre muros neutros, como los alisados con pasta para muros, enlucidos con yeso y de Volcanita, sellando la superficie con sellador acrílico incoloro para disminuir la absorción de la película del esmalte.

Precauciones.

No debe aplicarse sobre papeles interiores que estén plastificados, como tampoco sobre plásticos denominados como “papeles”, la pintura queda mal adherida, y el solvente que contiene la pintura puede dañar el adhesivo, desprendiéndolo de la superficie.

Sobre superficies lisas recomendamos aplicar la pintura con rodillos de pelo corto, y sobre superficies rugosas o texturadas, con rodillos de pelo largo.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente, y los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos para obtener un color uniforme.

Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase.