FICHA TÉCNICA

Descripción del producto

Pintura al aceite formulada con resinas alquídicas y aceites modificados, de excelente poder cubridor, de terminación lisa y mate, solo para interiores.

Usos recomendados

Se emplea para proteger y decorar muros interiores alisados con Pasta para Muros, enlucidos con Yeso, y de Yeso Cartón. En especial sobre cielos, en el sentido que la película del óleo opaco es capaz de tapar las típicas manchas o aureolas originadas por goteras, el calor de las ampolletas, y los clásicos puente térmicos de la tabiquería.

Sobre Estuco, Hormigón, Ladrillos, y Fibrocemento, deberá sellarse la superficie previamente con un Sellante de Cal Acrílico, o dos manos de Látex Extra Cubriente, para evitar el contacto de la película de pintura con las sales alcalinas, para así evitar la saponificación de la película de óleo.

Propiedades

Propiedad	Descripción
Naturaleza química	Alquídica.
Color	De acuerdo a cartilla y tintometría
Terminación	Mate
Rendimiento teórico	35+/- 5 m^2 por galón dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.
Diluyente	Aguarrás mineral
Condiciones de Aplicación	Sobre 10°C y Bajo 60% Humedad relativa
Herramientas de aplicación	Brocha, Rodillo de espuma de alta densidad, y Pistola.
Número de capas	2 – 3 dependiendo del color
Secado tacto	1 hora
Secado para repintar	16 horas
Secado final	14-21 días
Formato	¼ galón – galón

Preparación de superficie

Las superficies de Acero deben estar libres corrosión, secas, sin grasas, polvo, y suciedades en general, y debidamente imprimadas con pinturas anticorrosivas, de acuerdo a la agresividad del medio ambiente que las rodea.

Las Maderas deben estar secas, con un contenido de humedad inferior a un 18%, limpias, y libres del polvo del lijado. Para muebles, para su estabilidad, se requiere de una humedad por debajo del 12%.

Así también se puede aplicar sobre muros neutros, como los alisados con Pasta para Muros, enlucidos con Yeso y de Yeso Cartón, sellando la superficie con Sellador Acrílico para disminuir la absorción de la película del esmalte.

Aplicación

Condiciones de Aplicación	Sobre 10°C y Bajo 80% Humedad relativa
Herramientas de aplicación	Brocha, Rodillo, y Pistola.
Dilución	¼-1/2 litro de aguarrás mineral por galón para rodillos y brochas. ½-3/4 litro de aguarrás mineral por galón pistolas con aire
Número de capas	2 manos para interior

Advertencia

No debe aplicarse sobre papeles interiores que estén plastificados, como tampoco sobre plásticos denominados como "papeles", la pintura queda mal adherida, y puede desprender el papel.
No debe aplicarse sobre superficie cementicias, la alcalinidad de ellas destruye por saponificación la película del esmalte.

Tiempos de Secado 20°C, 60 % humedad relativa, 50 um espesor húmedo

Secado tacto	1 hora
Secado para segunda mano	16 horas
Secado final	14-21 días

Almacenaje

El producto debe almacenarse de acuerdo con la legislación vigente. Las condiciones por defecto son mantener los envases en un espacio seco, fresco, y bien ventilado. Los envases deben mantenerse perfectamente cerrados.

Tiempo de vida de almacenaje a 10-30ºC y H.R. menor a 80%.: 3 años

Salud y Seguridad

Los componentes de este producto son inflamables. Su inhalación prolongada produce daños irreparables a la salud. Por ello, aplíquelo con mascarillas y antiparras adecuadas, en ambientes ventilados y fuera del alcance de los niños.

Nota

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencia entre el color de la cartilla y la realidad, como así también entre lotes, y diferentes fabricaciones por tintometría del mismo lote, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente. Los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos de todas maneras para obtener un color uniforme.
Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

Las indicaciones que figuran en esta hoja técnica están basadas en ensayos normalizados y experiencias de terreno que respaldan técnicamente este producto. Sin embargo, dado que no tenemos control sobre las condiciones de aplicación, de almacenamiento o de servicio del producto, no nos corresponde responsabilidad alguna por resultados deficientes que puedan obtenerse en cada caso particular. Por lo anterior, escapan de nuestra responsabilidad problemas de rendimientos, desempeño o cualquier daño accidental o consecuencial que pueda derivarse del uso inadecuado del producto. Este producto podrá estar sujeto a modificaciones en el tiempo, de acuerdo al avance y desarrollo de la tecnología. Nos reservamos el derecho de cambiar cualquiera de éstos datos técnicos sin previo aviso.