SELLADOR FIJADOR CAL ACRILICO

FICHA TÉCNICA

Descripción del producto

Producto de terminación mate, formulado con resina acrílica modificada base agua, de alta resistencia sobre sustratos alcalinos, que funciona como puente adherente para las Texturas, Látex y Esmaltes, además se usa para sellar antes de colocar el papel mural.

Sellador Fijador Cal acrílico está certificado en cuanto a reducir la cantidad de contaminantes interiores que generen malos olores irritantes y/o productos dañinos para el confort y bienestar de los instaladores y ocupantes, siendo un producto de contenido de solventes orgánicos inferior a 50 g/L, por tal motivo puede contribuir a la obtención de créditos LEED para Edificios Verdes.

Usos recomendados

Para aplicar previo a las Texturas, Esmaltes al agua, y Látex, para sellar, aparejar, y generar mejores adherencias, sobre superficies Estucadas, Hormigón encofrado, y Fibrocemento.

Para ser usado como sello en muros para aplicar posteriormente papel mural. No se debe aplicar sobre el papel mural.

Generalmente se elige un color similar al del revestimiento, con el objeto de que cuando se raye la textura (dibuje), no aparezca el color gris típico del hormigón.

Excelente producto para sellar superficies enlucidas con Yeso, para disminuir su absorción, permitiendo que las pinturas que se apliquen sobre él tengan buenos rendimientos; así también los Yesos sellados, permiten que las pastas para muros corran bien y no se sequen.

Propiedades

Propiedad	Descripción
Naturaleza química	Acrílica modificada
Color	Blanco
Contenido VOC (*)	< 50 g/l
Terminación	Mate
Diluyente	Agua Potable
Rendimiento teórico	20+/- 5 m2 por galón dependiendo de la rugosidad y espesor.
Condiciones de Aplicación	Sobre 10°C y Bajo 60% Humedad relativa
Herramientas de aplicación	Brocha-Rodillo
Dilución	No requiere
Número de capas	1 mano cruzada
Secado tacto	1-2 hora
Secado para repintar	6-12 horas
Secado final	14-21 días
Formato	Galón y tineta (5 galones)

(*) Contenido VOC: Certificado por CEPEDEQ (Universidad de Chile), método Cromatografía de Gases FID

Preparación de superficie

Las superficies deberán estar fraguadas, secas, libres de sales, desmoldantes, polvo y suciedades. Las sales de los estucos y hormigón en general deberán eliminarse solo con agua.

Se aplicará una mano cruzada con brocha o rodillo, para emparejar la superficie, que actúa también como sello y puente adherente y así aplicar después de 6-12 horas de secado Textura, Esmaltes al agua y Látex en general y después de 24 horas papel mural.

Aplicación

Aplique el producto sobre sustratos secos cuando las temperaturas del aire y la superficie estén entre 10° y 30°C, con 60% H.R, 3°C por sobre el punto de rocío y que éstas permanecerán bajo estas condiciones, durante al menos 2 días después de la aplicación.

No pintar cuando se espera lluvia, mucha condensación (gotas de rocío, llovizna matinal) y/o alta humedad en las horas o días cercanos a la aplicación.

Sobre superficies lisas recomendamos aplicar la pintura con rodillos de pelo corto y sobre superficies rugosas o texturadas, con rodillos de pelo largo.

Almacenaje

El producto debe almacenarse de acuerdo con la legislación vigente. Las condiciones son mantener los envases en un espacio seco, fresco, y bien ventilado. Los envases deben mantenerse perfectamente cerrados.

Tiempo de vida de almacenaje a 10-30ºC y H.R. menor a 80%.: 5 años

Salud y Seguridad

Los componentes de este producto no son inflamables, y respetan el Medio Ambiente y a las Personas.

Nota

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente, y los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos para obtener un color uniforme.

Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

Las indicaciones que figuran en esta hoja técnica están basadas en ensayos normalizados y experiencias de terreno que respaldan técnicamente este producto. Sin embargo, dado que no tenemos control sobre las condiciones de aplicación, de almacenamiento o de servicio del producto, no nos corresponde responsabilidad alguna por resultados

deficientes que puedan obtenerse en cada caso particular. Por lo anterior, escapan de nuestra responsabilidad problemas de rendimientos, desempeño o cualquier daño accidental o consecuencial que pueda derivarse del uso inadecuado del producto. Este producto podrá estar sujeto a modificaciones en el tiempo, de acuerdo con el avance y desarrollo de la tecnología. Nos reservamos el derecho de cambiar cualquiera de estos datos técnicos sin previo aviso.