

Pinturas Sipa.



Caucho Clorado de Sipa. Temporada 2017-2018.

Pintura formulada en base a resinas de **Caucho Clorado**, y pigmentos estables a los sanitizantes, para **piscinas de hormigón estucado, nuevas, y repintado**.

Piscinas nuevas, preparación de la superficie y aplicación: El estuco a pintar, deberá estar fraguado durante 28 días, seco, y **libre de aditivos impermeabilizantes**, debido a que ellos disminuyen la adherencia, debiendo estar solo en la estructura de las piscinas, para generar estanqueidad de su propia agua, y la del jardín que la rodea, como tampoco quemarlo con **Ácido Muriático**, ya que solo destruye al cemento que es el ligante de la arena, dejando una superficie arenosa, donde las pinturas quedan mal adheridas, debiendo eliminar las sales de fraguado hidrolavando la superficie.

Recomendamos aplicar **3 manos** con brocha o rodillo de pelo corto, con un intervalo mayor a 4 horas entre ellas, agregando $\frac{3}{4}$ litro de **AR-200** por galón para la primera mano, y $\frac{1}{2}$ litro por galón para las siguientes.

Repintado, preparación de la superficie y aplicación: Eliminar las pinturas sueltas y en mal estado; lijar toda la superficie con grano 40-50 <para fierro> para generar así una superficie porosa y adherente. Si la pintura antigua está **craquelada**, significa que hay muchas manos, y en este caso recomendamos eliminar el total de la pintura, llegando al Estuco, y tratarla como si fuera nueva.

Recomendamos aplicar **2 manos** con **brocha o rodillo**, con un intervalo mayor a 4 horas entre ellas, agregando hasta $\frac{1}{2}$ litro de diluyente **AR-200** por galón.

Elementos de aplicación: Brochas o rodillo de pelo corto.

Número de manos: 3 para nuevas y 2 para repintado.

Terminación: Lisa y mate, fácil de limpiar con las aspiradoras de fondo.

Rinde: 35 ± 5 m²/gl/mano.

Diluyente: **AR-200 <K-45>**.

Dilución: $\frac{1}{2}$ litro de **AR-200** por galón.

Secado ente manos: **4-24 horas, esto permite que las películas se sumen.**

Llenado: 2-3 días después de la última mano, **no habiendo olor a solvente.**

Colores: Blanco, Azul, Gris Humo, y Celeste.

Envase de suministro: 1.0 gl, y lata con 4.0 gls.

Precauciones: No aplique la pintura a pleno sol, y cuide que los regadores no mojen la pintura antes de su secado total.

Indicaciones.

- Las pinturas no generan estanqueidad, esto se logra en el diseño y la construcción de ella, y si hay fugas de agua, haga las reparaciones con **productos cementicios, o con masillas de Poliéster.**
- Respete el tiempo entre manos para que las películas se sumen.
- Utilice sólo el diluyente del fabricante, y las cantidades indicadas en cada paso.
- No aplique la pintura con riesgo de lluvia.
- Aplique la pintura sobre superficies frías, antes del medio día o en las tardes, cuando la temperatura de ella esté entre 5°C y 30°C.
- No brochee mucho en las segundas manos, puede remover la anterior.
- Aplique la pintura en capas delgadas para evitar la formación de globos.
- Si se trata de repintados, pruebe la compatibilidad con el diluyente **AR-200**, sobre la pintura anterior en pequeñas áreas antes de hacer el trabajo final.
- Si durante el repinado hay depósitos de la dureza del agua sobre la película de pintura, remuévalas mecánicamente, o hidrolavando la superficie.
- Siga fielmente las instrucciones del envase.
- Evite la inhalación prolongada de los solventes de la pintura.
- Use máscara para solventes, guantes, y anteojos de seguridad.
- Durante su aplicación, apague o cierre los regadores del jardín si los hay.
- Aleje la pintura de las llamas y focos de calor.
- Mantenga la pintura siempre lejos del alcance de los niños.

Mantenimiento del agua.

Para mantener el agua sanitizada, debe lograr un contenido de **Cloro Activo, de 1.0-1.5 ppm, y un pH 7.2-7.6**, junto con filtrarla durante 4-6 horas diarias, dependiendo del volumen del agua y del caudal de la bomba, que debe ser filtrada 2.5 veces por día.

Indicación.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; **así también el color bajo el agua se verá distinto al mostrario**, pudiendo verse afectado por la luminosidad, profundidad, y el perfil de rugosidad de la superficie. También pueden haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente, y los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos para obtener un color uniforme.

Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa Chile S.A. en Noviembre de 2017**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@ @ @