



## FICHA TÉCNICA

---

### Descripción del producto

Revestimiento para texturar, formulado con mezclas equilibradas de cuarzo de diferentes tamaños. Su excelente comportamiento a los agentes climáticos externos, unido a sus buenas propiedades mecánicas de adherencia y dureza de su película, hacen de este revestimiento, una excelente alternativa arquitectónica para cubrir muros interiores y exteriores.

### Usos recomendados

Se emplea para proteger y decorar muros alcalinos, como Estucos, Hormigón, Fibrocemento, para evitar los daños producidos por la intemperie, la lluvia y las heladas.

## Propiedades

---

Propiedad	Descripción
Naturaleza Química	Resina sintética
Color	Blanco y tintometría
Terminación	Mate texturado grano azucar
Diluyente	Agua Potable sólo lavado equipos.
Rendimiento teórico	Grano azúcar 1,0 -1,5 kg/m <sup>2</sup> .
Formato	Tineta con 24 kg

---



## Preparación de superficie

---

Las superficies deben estar fraguadas, secas, libres de sales, y totalmente lisas, y si no lo están, deberán ser reparadas con productos cementicios, como los Sipacem, para evitar las manchas debido a las sombras por el desnivel de la superficie. Antes de aplicar las texturas, debemos diseñar canterías para que no se noten las uniones y pegas, las que no podrán excederse más allá de  $\pm 3$  metros entre ellas, y aplicar siempre en paños completos, y si son texturas de color, asegúrese que sean del mismo lote, para que no haya diferencias de tono.

Se aplicará sobre toda la superficie a texturar, una sola mano de Sellador Acrílico de Sipa, para luego aplicar sobre él la Sipalina Fina, con Rodillo o Pistola, para luego dibujar si se quiere, con un platacho de madera.

Sobre el Fibrocemento, deberá eliminarse el polvo antes de aplicar el Sellador Acrílico, para después aplicar la Sipalina Fina.

Su aplicación con Rodillo, sugerimos "peinarla" hacia abajo toda el área, con el objeto que la textura atrape menos suciedades.

## Aplicación

---

<b>Condiciones de Aplicación</b>	Entre 10 - 30°C superficie y Bajo 80% Humedad relativa
<b>Herramientas de aplicación</b>	Llana-Rodillo sintético de pelo corto y Pistola
<b>Dilución</b>	Nada, tal cual viene el envase.
<b>Número de capas</b>	1 sola.

---



## Consideraciones

---

Producto no apto para aplicar sobre superficies enyesadas y empastadas, en exteriores e interiores.

Durante la aplicación no debe haber neblina ni amenaza de lluvia, la temperatura ambiente, y la temperatura de la superficie deben estar sobre 10 °C, y la humedad relativa del aire debe ser inferior al 80%.

Se debe tener la precaución de no aplicar a pleno sol, y para esto recomendamos el uso de Malla Rachel para protegerse del viento y del calor excesivo.

No debe haber posibilidades de lluvia durante las primeras 48 horas antes y después de ser aplicada la TEXTURA.

El muro debe estar seco ya que de no ser así usted está aplicando la TEXTURA sobre agua y después cuando la temperatura sube puede desprenderse la TEXTURA.

## Tiempos de Secado 20°C, 60 % Humedad Relativa,

---

Secado tacto	6-12 horas
Secado final	14-21 días

## Almacenaje

---

El producto debe almacenarse de acuerdo con la legislación vigente. Las condiciones por defecto son mantener los envases en un espacio seco, fresco, y bien ventilado. Los envases deben mantenerse perfectamente cerrados.

**Tiempo de vida de almacenaje a 10-30°C y H.R. menor a 80%.: 24 meses**



## Salud y Seguridad

---

Los componentes de este producto no son inflamables, respetan al medio ambiente y a las personas.

Este producto es sólo para uso profesional. Los aplicadores y operarios deberán estar capacitados y contar con el equipo para mezclar, agitar y aplicar las pinturas correctamente. Los aplicadores deberán utilizar equipos de protección personal adecuados.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente, y los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos para obtener un color uniforme.

Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

## Nota

---

Las indicaciones que figuran en esta hoja técnica, están basadas en ensayos normalizados y experiencias de terreno que respaldan técnicamente este producto. Sin embargo, dado que no tenemos control sobre las condiciones de aplicación, de almacenamiento o de servicio del producto, no nos corresponde responsabilidad alguna por resultados deficientes que puedan obtenerse en cada caso particular. Por lo anterior, escapan de nuestra responsabilidad problemas de rendimientos, desempeño o cualquier daño accidental o consecuencial que pueda derivarse del uso inadecuado del producto. Este producto podrá estar sujeto a modificaciones en el tiempo, de acuerdo al avance y desarrollo de la tecnología. Nos reservamos el derecho de cambiar cualquiera de éstos datos técnicos sin previo aviso.