

Pinturas Sipa.



Textura Granito Elasto Base Agua.

Grano azúcar, fino y medio, Exterior e Interior.

Edición: 2016.

Descripción del Producto.

Producto formulado con resinas acrílicas modificadas, de gran flexibilidad, más partículas de cuarzo de diferentes granulometrías, **con y sin Mica**, para obtener los granos azúcar, fino, y medio, especial para muros **exteriores e interiores**.

Usos recomendados.

Se emplea para revestir y texturar superficies estucadas, fibrocemento, acero galvanizado, y de hormigón, para proteger, enlucir, y embellecer los exteriores de edificios y casas.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Acrílico Estirenado.
Nº de componentes	: Uno.
VOC Teórico	: ≤ 50 gr/litro.
Color	: De acuerdo a pedido.
Acabado	: Rugoso; brillo de cascara de huevo o Eggshell.
Rendimiento	: Grano azúcar ± 2.0-2.5 kg/m ² . Grano fino ± G-10, 3.0-3.5 kg/m ² . Grano medio ± G-25, 5.5-6.2 kg/m ² .
Número de capas	: 1 sola.
Aplicación	: L lana metálica y Pistola, según grano.
Diluyente	: Agua potable, solo para lavar equipos.
Dilución	: Nada, tal cual vienen el envase.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R.
Secado Tacto	: 6 - 12 horas.
Secado final	: 14-21 días.
Condiciones de aplicación	: 10-30°C sobre la superficie, < 80% de H.R.
Envase de suministro	: Lata con 30 kilos y tambores con 250 kilos.
Estabilidad de almacenaje	: 12 meses en envases herméticamente cerrados 10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto no son inflamables, respetan al medio ambiente y a las personas.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies deben estar fraguadas, secas, libres de sales, y totalmente lisas, y si no lo están, deberán ser reparadas con productos **cementicios**, que de no hacerse se notarán manchas debido a las sombras por el desnivel. **Así también antes de aplicar las texturas, deberán diseñarse canterías, para que no se noten las uniones y pegas, las que no podrán excederse más allá de ± 3 metros entre ellas, y aplicar siempre en paños completos, y si son texturas de color, asegúrese que sean del mismo lote, para que no haya diferencias de tono.**

Se aplicará previamente al revestimiento, una mano de Sellante Acrílico, o Sellador Fijador Plus, **no Látex y Pastas para Muros**, ellos actúan como sello y puente adherente, y 6 a 12 horas después el revestimiento.

Precaución.

Producto no apto para aplicar sobre superficies Enyesadas y Empastadas en exteriores e interiores.

Durante la aplicación no debe haber neblina ni amenaza de lluvia, la temperatura ambiente, y la temperatura de la superficie deben estar sobre 10 °C, y la humedad relativa del aire debe ser inferior al 80%. Se debe tener la precaución de no aplicar a pleno sol, y para esto recomendamos el uso de **Malla Rachel** para protegerse del viento y del calor excesivo.

No debe haber posibilidades de lluvia durante las primeras 72 horas, como así también las siguientes 72 horas.

Nota N°1.

Para la aplicación con pistolas de flujo continuo de aire, deben considerarse para efectos generales de las boquillas, los siguientes tamaños de los cuarzos.

Grano G-Azúcar, contiene partículas de ± 1.50 milímetros, se aplica con Llana y Pistola y viene **con y sin Mica**.

Grano Fino G-10, contiene partículas de ± 2.00 milímetros, se aplica con Llana y Pistola, y viene **con y sin Mica**.

Nota N°2.

Grano Medio G-25, contiene partículas de ± 3.00 milímetros, y se aplica solo con Llana, y **no contiene Mica**.

Indicaciones.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, **pudiendo haber leves diferencia entre el color de la cartilla y la realidad, como así también entre lotes, y diferentes fabricaciones por tintometría del mismo lote, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente.** Los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos de todas maneras para obtener un color uniforme.

Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la textura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa en Junio de 2016**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@@@