

Pinturas Sipa.



Óleo Brillante- Exterior e Interior.

Edición: 2016.

Descripción del Producto.

Producto formulado con resinas alquídicas modificadas con aceites, de terminación brillante y de gran poder cubridor. Tiene una **excelente resistencia en exteriores e interiores**, en especial para maderas expuestas en ambientes lluviosos y de alta radiación solar, y sobre aceros y/o fierros previamente protegidos con anticorrosivos.

Su excelente nivelación genera una película brillante y lisa, de **excelente limpiabilidad**, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Usos recomendados.

Se emplea para proteger maderas previamente selladas con aceite de impregnación, y **Aceros y/o Fierros**, previamente protegidos con **anticorrosivo**, como muebles, estructuras metálicas, puertas, ventanas, y rejas. También en muros interiores previamente empastados y sellados.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Alquídico modificado con aceites.
Nº de componentes	: Uno.
Color	: De acuerdo a cartilla, y tintometría.
Terminación	: Brillante.
Rendimiento	: 35±5 m ² /gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.
Número de manos	: 2-3 dependiendo del color y rugosidad.
Aplicación	: Brocha, rodillo y pistola.
Diluyente	: Aguarrás mineral.
Dilución	: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 4-6 horas.
Secado para segunda mano	: 24 horas, y no más allá de 3 semanas.
Secado final	: 7 días.
Envase de suministro	: 1 gl. y 5 gl.
Estabilidad de almacenaje	: 24 meses en envases herméticamente cerrados 10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto son inflamables. Su inhalación prolongada produce daños irreparables a la salud, por ello, aplíquelo con mascarillas y antiparras adecuadas, en ambientes ventilados, y fuera del alcance de los niños.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las **maderas** deben estar secas, con un contenido de humedad inferior a un 18%, limpias, y libres del polvo del lijado, y selladas con aceite de impregnación.

Sobre **acero y/o fierros**, deben estar libres de corrosión, grasas, aceites, polvo, y suciedades en general, y debidamente imprimadas con pinturas anticorrosivas de acuerdo a la agresividad del medio ambiente que las rodea.

Sobre superficies **alcalinas** como el **Estuco, Hormigón, Ladrillos, y Fibrocemento**, debe sellarse previamente con un **Sellador Acrílico**, para impedir el contacto de la película de pintura con las sales, y evitar así la saponificación de la película del esmalte, que de no hacerse, se dañará químicamente desprendiéndola de la superficie. Así también se puede aplicar sobre **muros interiores neutros, como los alisados con pasta para muros, enlucidos con Yeso, y de Yeso Cartón**, sellando la superficie con **Sellador Acrílico** para disminuir la absorción de la película del óleo.

Colores.

Considere en la cartilla **Sipamundo**, que cuando hay un signo de un **“rodillo”**, significa que el color es poco cubriente, por este motivo necesita como aparejo, la misma pintura del color **Gris 0447** para después aplicar el color elegido. Cuando hay una **“casa”** con un punto en su interior, significa que el color es solo para interiores. Todos los colores tienen valores de la **luminosidad**, que están indicados en la cartilla como **LRV**.

Precauciones.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el **Color** puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente. Los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos para obtener un color uniforme.

Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

Como el brillo es parte del color, se verán ligeramente más oscuros respecto a los chips de las carillas.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa en Mayo de 2016**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.